

IL LIBRO DELLA GIUNGLA -

Anno Scolastico 2022-23

La Scuola dell'Infanzia, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, sociali e culturali, si pone come finalità il raggiungimento di avvertibili traguardi di sviluppo in ordine all'Identità, all'Autonomia, alla Competenza come indicato dalla proposta statale nei *Nuovi Orientamenti 91*. Si intendono valorizzare sia i percorsi individuali che le situazioni di gruppo, rispettando contemporaneamente le storie ed i contributi personali e la possibilità di avvicinarsi a diversi "saperi". Sarà data importanza a :



GIOCO	ESPLORAZIONE E RICERCA	VITA DI RELAZIONE
-------	------------------------	-------------------

La programmazione, a sfondo integratore, sarà quindi :

FLESSIBILE APERTA alle esigenze dei bambini	e	MOTIVANTE STIMOLANTE	e	AGGIUSTATA e MESSA A PUNTO continuamente in base ai modi di essere, ai ritmi di apprendimento e di sviluppo dei bambini, alle potenzialità dei bambini ed alla loro storia personale."
---	---	---------------------------------------	---	---

Articolazione dell'itinerario Educativo - Didattico

Il modello di programmazione al quale faremo riferimento è basato sullo "SFONDO INTEGRATORE", ma saranno presenti anche i modelli che operano per "PROGETTI" e per "OBIETTIVI".

La programmazione si caratterizza per la sua struttura flessibile e aperta in cui le fasi sono suscettibili di modifiche in sintonia con eventuali problematiche riferite alle potenzialità delle sezioni omogenee a cui ci rivolgiamo. Abbiamo scelto come sfondo integratore della programmazione annuale "Il Libro della giungla", il film d'animazione prodotto dalla Walt Disney ispirato alle storie del bambino selvatico Mowgli dell'omonimo libro di Rudyard Kipling. La storia, che doterà di senso e fungerà da filo conduttore per tutte le attività educativo-didattiche, tratta temi importanti quali l'**accettazione**, l'**appartenenza a un gruppo**, l'**acquisizione di regole di vita comunitaria**. Dal film emerge che gli esseri umani sono una specie tra le tante che occupa il pianeta Terra e come tale devono rispettare l'ambiente e il resto della specie con cui lo condividono.

Ogni specie compie la sua funzione nella vita, ogni specie è abile in qualcosa ed è inabile in qualcos'altro. Gli umani però possono trarre vantaggi dalla loro razionalità, una differenza chiave rispetto alle altre specie. E' per questo che forse dimentichiamo di non essere i padroni della natura che ci circonda, dimentichiamo di essere solo degli ospiti.

L'itinerario didattico che ci si propone di realizzare si concretizzerà attraverso attività coinvolgenti (in cui i bambini saranno i protagonisti, liberi di esprimere la loro personalità): ascolto e rielaborazione della storia a livello verbale, grafico-pittorico, espressione corporea, musica, recitazione, ecc. Il nostro compito sarà quello di predisporre **un ambiente motivante** atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, le fantasie, l'immaginazione e la creatività e mettere in atto strategie di relazioni quali l'atteggiamento di "ascolto" attivo e propositivo, di guida, di stimolo e di incoraggiamento per generare autostima e sicurezza.

Il piccolo Mowgli viene trovato nella giungla, protetto dalla pantera **Bagheera** e viene adottato dalla lupa **Raska** come un membro del branco. Gli animali della giungla sanno che è umano e che in teoria quello è luogo che non gli appartiene. Eppure, lo hanno accudito, **con amore, affetto ed educazione**. Non c'è niente nella vita come avere degli **amici**; Mowgli incontrerà diverse specie di animali nella storia, ma i suoi amici più fedeli sono l'orso **Baloo** e la pantera Bagheera. vegliano l'un l'altro sulla propria sicurezza e sono uniti per evitare che **Shere Khan**

ponga fine alla vita di Mowgli. Tutti sfideranno le proprie capacità, metteranno la propria vita in pericolo più volte e non si tradiranno mai.

Il messaggio del film riguardo la natura, è lo stesso che riceviamo di continuo da essa: "Bisogna cercarla, bisogna seguirla e mettere da parte i problemi". Godere della sua luce e della sua calma, perché se si vive circondati dalla natura, la vita sarà più piena e felice. Mowgli sa che le sue conoscenze umane possono essere usate sia per migliorare sia per distruggere l'intero ecosistema e non è disposto a distruggere l'ambiente dove vivono lui e tutti i suoi amici.

Perciò, oggi, per noi, è più semplice e quasi consequenziale riuscire a cogliere spunti interessanti, da inserire all'interno di un progetto scolastico che vuole, oltre che sulla carta, avere anima attraverso la ricettività dei bambini e, corpo, mediante il loro fare, agire, divenire.

Akela, accogliendo Mowgli, il cucciolo d'uomo, con amore, nonostante l'evidente diversità, gli insegnerà, dalla rupe più alta della Jungla, che non può esistere una vita al di fuori di alcune fondamentali regole, che vanno rispettate a favore di se stessi e della comunità.

L'ilarità di Baloo, rappresentante della saggezza e della spiritualità individuale, da trasmettere attraverso la spensieratezza ed il gioco. La severità materna di Bagheera, agile, forte fisicamente, presente sempre e comunque al momento delle difficoltà. L'ambiguità di **Tabaqui**, trasandato, disordinato, vile, che sa circuire fingendosi amico. La superficialità delle **Banderloog** e il loro vivere irrequieto, senza alcun freno, senza legge. La cattiveria irrefrenabile di Shere Khan, prepotente, perfida tigre, che vive solo per far del male.

ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI E DEGLI SPAZI

Lo spazio deve essere attentamente e consapevolmente organizzato, per cui sarà cura dell'insegnante predisporre un ambiente accogliente e rassicurante, invitante e stimolante, con angoli che richiamino al vissuto (gioco simbolico), per le attività costruttive e manipolative, la lettura, la conversazione ed il gioco libero

ACCOGLIENZA - INSERIMENTO

L'obiettivo principale del primo periodo di scuola è rappresentato dall'esigenza di instaurare una situazione rassicurante per i più piccoli e di riprendere contatto con i bambini grandi e medi, riscoprendo insieme le tracce delle esperienze educative compiute l'anno precedente.

E' molto importante, per un inserimento sereno e positivo, che il primo impatto del bambino con l'ambiente scolastico avvenga in un'atmosfera piacevole, in cui sono intenzionalmente evitati gli atteggiamenti invadenti, indiscreti e prematuri.

Rivolgeremo la nostra attenzione anche alle routine: i gesti che si ripetono ogni giorno rilassano, calmano e permettono di trovare un equilibrio emotivo; le routine sono legate alla soddisfazione dei bisogni primari dei bambini e rappresentano, proprio per questo, la modalità privilegiata per entrare in contatto con ciascuno.

OBIETTIVI INIZIALI

- ☑ vivere serenamente la separazione-distacco dalla famiglia
- ☑ predisporre un ambiente motivante e stimolante
- ☑ favorire lo star bene a scuola
- ☑ comunicare ai bambini messaggi di rassicurazione e gratificazione
- ☑ ricercare modalità idonee ad avviare alla proficua collaborazione scuola-famiglia
- ☑ stimolare l'integrazione del bambino nel gruppo, aiutandolo a superare i momenti d'isolamento
- ☑ favorire la comunicazione interpersonale e l'instaurarsi di nuove relazioni con i compagni e con gli adulti
- ☑ rispettare i sentimenti e le emozioni altrui
- ☑ favorire un progressivo adattamento alla realtà scolastica attraverso l'esplorazione dello spazio

(ORIENTAMENTO)

- ☑ accettare ed interiorizzare le prime regole di base
- ☑ predisporre ad assumere un atteggiamento empatico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

I seguenti obiettivi di apprendimento sono stati formulati in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze sanciti dalle Nuove indicazioni nazionali, tenendo presente il contesto socio culturale e le esigenze formative del bacino d'utenza in cui la scuola opera. Saranno perseguiti attraverso esperienze ed attività progettate nelle singole Unità di apprendimento ove si delinearanno le competenze attese in relazione alle diverse fasce d'età.

	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL SE' E L'ALTRO	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; -Supera gradualmente le proprie paure - Impara a socializzare e a interagire con i compagni durante lo svolgimento di giochi e attività -Ha raggiunto la prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare l'autostima, la fiducia in se stessi; -Essere consapevole delle proprie esigenze, sentimenti, bisogni; - Percepire, riconoscere ed accettare l'altro nella sua diversità; -Interagire positivamente con adulti bambini; -Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro; - Rispettare le regole e saper cooperare con i pari.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vive pienamente la propria corporeità, la percepisce e potenzia le possibilità comunicative ed espressive; -Sviluppa la globale motricità nei giochi proposti; -Organizzare lo spazio per le proprie esigenze di movimento -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nelle danze; -Riconosce il suo corpo e le sue diverse parti 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere coscienza della propria identità per la costruzione di una corretta immagine di sé; -Gestire in autonomia la propria persona e avere cura di ciò che lo circonda; -Controllare gli schemi motori di base: saltare, scivolare, rotolare ecc...; -Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.
	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IMMAGINI SUONI COLORI	<p>Il bambino: -E' in grado di utilizzare diversi codici comunicativi nelle drammatizzazioni e nelle rielaborazioni teatrali; -Realizza con creatività e tecniche diverse le attività inerenti agli ambienti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individua e discrimina variazioni cromatiche degli ambienti; -Esprime attraverso attività creative gli elementi dei personaggi utilizzando tecniche diverse; -Si esprime attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Il bambino: -Sviluppa e arricchisce la padronanza dell'uso della lingua italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa fiducia e motivazione per esprimere emozioni e pensieri attraverso il linguaggio; -Ascolta e comprende la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare oralmente esperienze e vissuti; -Comunicare, condividere, esperienze personali, emozioni, pensieri comportamenti; -Intervenire in una conversazione a tema esprimendo le proprie idee; - Raccontare storie, dialogare e discutere nel gruppo.

IL PERCORSO DIDATTICO

Il percorso avrà una durata annuale; le attività proposte a scuola saranno organizzate in modo che ogni bambino diventi protagonista delle scoperte vivendo pienamente le emozioni, le sorprese e i sentimenti a cui spesso sono legate le sensazioni percettive. Verrà utilizzata la dimensione ludica e il coinvolgimento diretto: la forma “giocosa” delle attività, coinvolgendo completamente, concretamente ed attivamente ogni bambino, consentirà di apprendere naturalmente e allegramente, mentre la possibilità di compiere personalmente le esperienze coinvolgerà l’attenzione e la concentrazione di ogni bambino suscitando la sua curiosità, stimolando la riflessione cognitiva e l’intuizione in modo spontaneo

LE FASI DEL PROGETTO

<p>ACCOGIENZA:</p> <p>BENVENUTI A SCUOLA (Preparazione degli spazi per accogliere i bambini; inserimento dei bimbi in modo graduale, attento, personalizzato, consapevoli che il distacco può far soffrire ma anche crescere.)</p>	<p>SETTEMBRE I lupi accolgono il cucciolo d’uomo L’angelo custode e i Santi protettori</p> <p>OTTOBRE Mowgli muove i primi passi nella giungla. Conosce gli altri abitanti animali con le loro caratteristiche.</p> <p>FESTA DEI NONNI (La saggezza di AKELA) SAN FRANCESCO E IL LUPO</p>	<p>Giochi e attività per l’INSERIMENTO L’appartenenza alla sezione, il contrassegno, Poesie e filastrocche (strumenti validi per la socializzazione.) SCHEDE GRAFICHE Lavoretto per la festa dei nonni</p> <p>Ambiti di esperienza prevalenti: Il sé e l’altro La conoscenza del mondo. Il corpo e il movimento</p>
<p>IL LIBRO DELLA GIUNGLA la storia e la vita del branco</p>	<p>NOVEMBRE Una Maestra attenta: BAGHEERA, la pantera nera</p> <p>I lupacchiotti vivono in branco: la condivisione</p> <p>CHIL e l’osservazione nelle stagioni autunnale</p> <p>In marcia con HATI e gli elefanti</p> <p>IKKI, il porcospino e LE FORME</p>	<p>Ascolto, racconto e visione di parti del film “ Il libro della giungla”; interiorizzazione dell’ambientazione, conoscenza dei personaggi, concatenazione degli eventi e filo narrativo della storia; giochi collettivi per la suddivisione e la caratterizzazione dei gruppi e degli spazi scolastici. Le regole, le routines ... L’Autunno: schede grafiche</p> <p>Ambiti di esperienza prevalenti: I discorsi e le parole Il sé e l’altro. Il corpo e il movimento</p>
<p>MOWGLI TROVA UNA FAMIGLIA CHE SI PRENDE CURA DI LUI</p>	<p>DICEMBRE RAKSHA Una mamma lupa, e Maria, la nostra Mamma del cielo Akela... La legge è vita!</p> <p>TEATRO rappresentazione della Natività</p>	<p>Attività ed esperienze finalizzate: alla scoperta della famiglia e delle persone che si prendono cura di me Natale: un dono per chi mi vuole bene</p> <p>Ambiti di esperienza prevalenti: Il sé e l’altro; Immagini, suoni e colori. I discorsi e le parole</p>
<p>NEL REGNO DELLE SCIMMIE Vivere senza regole...solo per scherzo.</p>	<p>GENNAIO Le insidie del freddo INVERNO: una sciarpa avvolgente come Kaa il serpente</p> <p>CHIL e l’osservazione nelle stagioni</p>	<p>- Esperienze riferite a padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio - Partecipa alle attività di gioco e di psicomotricità, rispettandone le regole</p>

	<p>invernale IL TEMPO METERELOGICO</p> <p>FEBBRAIO Tabaqui e le “iene ridens”: scopriamo le EMOZIONI Scherzi da Banderloog. E' CARNEVALE:</p>	<p>- seguire semplici ritmi attraverso il movimento - vivere il gusto del travestimento</p> <p>CARNEVALE</p> <p>Ambiti di esperienza prevalenti: Il corpo e il movimento I discorsi e le parole Immagini, suoni, colori</p>
<p>LA FORZA DEL BRANCO Le diversità e l'accoglienza</p>	<p>MARZO L'AMICIZIAE L'INCLUSIVITA' “ Siamo dello stesso sangue fratellino tu ed io.”</p> <p>BABBO LUPO e la sua festa Arriva SHERE KAN: il tempo che scorre e la tigre che corre</p> <p>Fiore rosso... Contro Shere-khan. Il fuoco e altri pericoli</p>	<p>Consolidare il concetto di amicizia e di solidarietà -avvalorare la cooperazione nelle attività quotidiane promuovere comportamenti di rispetto dell'altro -educare alla diversità come ricchezza - educare alla pace</p> <p>LA PASQUA LA FESTA DEL PAPA'</p> <p>Ambiti di esperienza prevalenti: Il sé e l'altro La conoscenza del mondo</p>
<p>LO STRETTO INDISPENSABILE Educazione alla sostenibilità</p>	<p>APRILE- META' MAGGIO</p> <p>Verde Waingunga. La PRIMAVERA e suoi COLORI</p> <p>La rinascita della vita. La RESURREZIONE</p> <p>BALOO' e lo stretto indispensabile</p> <p>RAKSHA e la Festa della MAMMA</p>	<p>Avvio a comportamenti di rispetto della natura, ecologici e di consumo sostenibile di beni quali l'acqua, la terra ... (non- spreco) Raccolta differenziata e riciclaggio LA FESTA DELLA MAMMA</p> <p>Ambiti di esperienza prevalenti: Il sé e l'altro La conoscenza del mondo</p>
<p>BAGHEERA Educazione stradale</p> <p>IN FESTA CON MOWGLI Festa di fine anno</p>	<p>META'MAGGIO- GIUGNO</p> <p>MOR , il pavone e l'importanza dell'IGIENE e della cura del corpo</p> <p>Al ritmo di MUSICA con RE LUIGI Ritorno al villaggio. “Un distacco necessario per crescere”</p>	<p>Sperimentare regole di convivenza per la sicurezza propria e degli altri in relazione alla strada e ai suoi simboli.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni;</p> <p>Collaborare e impegnarsi per la buona riuscita di un progetto comune (festa di fine anno).</p> <p>Ambiti di esperienza prevalenti: Il corpo in movimento La conoscenza del mondo Immagini, suoni e colori</p>